

C&S を体験しよう! オープンキャンパス

服装自由

初心者  
歓迎

友人  
保護者と  
参加OK

見学のみも  
OK



# OPEN CAMPUS

▼選べる体験授業! 見学もOK!



**ヴォーカル**  
講師が君に歌唱をアドバイス!



**ギター/ベース/ドラム**  
好きな楽器を選んで演奏を体験!



**ダンス**  
講師から体の使い方を学ぶ!



**声優**  
映像に合わせてアフレコを体験!



**映像制作**  
撮影から編集を体験!



**グラフィックデザイン**  
自分のイラストを缶バッジに!



**サウンドクリエイト**  
アプリを使って音源作りを体験!



毎月定員20名まで  
参加申込はこちら!



▼オープンキャンパスの流れ



余計なもの、



とっぱらうことで



見えてくる



C&S 学校法人 悠愛学園 高等専修学校 **C&S学院**

「高等学校等就学支援金制度」対象校

〒810-0074 福岡市中央区大手門2丁目9-24

お問い合わせ 資料請求 イベントの参加申込

TEL.092-717-8770 [平日 9:30~18:00]



【博多駅からのアクセス】

交通機関	乗場名	行先	最寄りの駅・バス停	備考
地下鉄	博多	姪浜・筑前原・唐津	赤坂	地下鉄赤坂駅から徒歩8分
西鉄バス	博多バスターミナル1F	福浜方面	港1丁目	68番 バス停から徒歩1分
		大濠公園方面	平和台通り	32番 バス停から徒歩3分
		早良(宮)・さわら台・星の原団地方面	平和台・浦輪館前	3番 バス停から徒歩5分

【天神からのアクセス】

交通機関	乗場名	行先	最寄りの駅・バス停	備考
地下鉄	天神	姪浜・筑前原・唐津	赤坂	地下鉄赤坂駅から徒歩8分
西鉄バス	天神3丁目	福浜方面	港1丁目	68番 バス停から徒歩1分
		大濠公園方面	平和台通り	32番 バス停から徒歩3分
		天神新天町入り口	早良(宮)・さわら台・星の原団地方面	平和台・浦輪館前

※他の路線バスでもお越しいただけます。

景色。違った



学校法人 悠愛学園 高等専修学校

**C&S学院**



# Collection of individuals

C&S学院には  
色んな生徒がいます。

自分の好きなことを  
とことんやる生徒や、  
その道のプロを目指す生徒。  
友だちとわいわい楽しむ生徒や、  
反対に集団行動が苦手な生徒、  
自分に自信のない生徒。  
そんな様々な個の集合体が、  
C&S学院です。

生徒たちは  
ここでやりたいことを探しながら、  
それぞれが自分の  
『居場所』を作っています。

そんな場所で、あなたの中にある  
余計なものを取りのぞいてしまえば、  
今まで見たことのない新しい景色が  
見えてくるかもしれません。

C&S学院は、  
そんなあなたのやりたいことや、  
叶えたい夢をサポートします。

高卒資格と、生き抜く力。

## C&S学院



あたらしい自分を発見しながら。



表現を通して、もっと自由に自分らしく。

C&Sにはそのすべてを  
実現できる環境がある。

仲間たちと一緒に。



好きなことに  
没頭できる。  
それが、C&Sのスタイル。

興味のある授業を組み合わせ、  
自分だけの時間割を作る。

クラスではなく一人ひとりの希望に合わせて自由に授業を組めるのがC&Sのスタイル。  
得意なジャンルの授業を選択して技術を磨いたり、  
未経験だけど気になるジャンルの授業に挑戦して表現の幅を広げたりしながら、  
好きなことをとことん学べます。



幅広いジャンルを  
学ぶことができるので、  
色々なことにチャレンジできます!



先生たちは気さくで話やすく  
何でも相談に乗ってくれます!  
一から細かく教えてくれるし安心。

《時間割》

	月	火	水	木	金
10:00～10:50	興味ある レッスンを 選択	高校授業	高校授業	高校授業	興味ある レッスンを 選択
11:00～11:50		高校授業	高校授業	高校授業	
12:00～12:50		高校授業	高校授業	高校授業	
昼休み	-	-	-	-	-
13:50～14:40	高校授業	興味ある レッスンを 選択	表現	興味ある レッスンを 選択	-
14:50～15:40	高校授業				-
15:50～16:40	高校授業				-

※時間割構成は変更になることがあります。



自分を自由に表現する授業

「表現」の授業では、歌や演奏、ダンスやプレゼンテーションなど  
生徒がそれぞれの方法で自分を表現します。  
自分の中にある思いや好きなことを形にしてステージで披露しよう!!

組み合わせは自分次第! C&Sの選べる授業

※授業はこの他に「レコーディング・音響」「ヴォイストレーニング」「イラスト」などがあります。  
ただし、組み合わせられない授業もあります。



**ヴォーカル**  
ヴォーカリストに必要な技術、  
表現力を学びます



**ソングライティング**  
作詞作曲の  
ノウハウを学びます



**サウンドクリエイト**  
DTMを使って  
音作りを学びます



**アコースティックギター**  
技術やセオリー(理論)を  
学びます



**ギター・ベース**  
演奏に必要な基礎と  
表現を学びます



**バンドアンサンブル**  
バンドスタイルをとりながら  
アンサンブルを学びます



**ドラム**  
あらゆるジャンルに対応できる  
スキルを学びます



**声優・演技**  
アフレコや演技、  
ナレーションの基礎を学びます



**ダンス**  
ダンスに必要な基礎と  
表現を学びます



**映像制作**  
MVやCMなどを題材に  
撮影から編集までのプロセスを学びます



**グラフィックデザイン**  
Adobeのソフトを使って自分のイメージを  
自由に表現できるデザインスキルを学びます



**自由創作**  
教わるのではなく、自分の好きなことを掘り下げ、  
新たな創作に挑戦する授業です



高卒資格が取れる

学びのスタイル

好きなことを学びながら  
高卒資格を取得できる。



大学への進学をサポート

専門科目を学びながら  
大学への進学も目指せる。

音楽、ダンス、声優、映像。学んだすべてが単位になる。

C&S学院は、音楽、ダンス、声優、映像など専門分野の履修が「専門科目」の単位として認められる「高等専修学校」です。また、通信制のクラーク記念国際高等学校と連携することで、高校卒業資格に必要な「普通科目」の単位を修得し、専門科目の単位と合わせて「高校卒業資格」を取得できます。

《一般科目での単位習得》

レポート提出

各教科・科目の学習成果をレポートとして提出。レポートは添削後、返送されます。

学校でのスクーリング

単位認定に必要な「スクーリング(教員との対面授業)」は学校にて実施。宿泊を伴う遠方へのスクーリングがないので生徒の経済的、心理的負担がかりません。

テスト

各学期末に行われるテストは、レポートとスクーリングの学習範囲から出題されます。

映像授業で学び直してから受験対策まで

映像授業コンテンツを使っていつでもどこでも学習することができます。中学校の振り返りから、大学の受験対策まで段階的に学べるので、自分の目標に合わせて学習を進めることができます。



自分のペースで勉強が進められます。勉強が苦手な人でも安心して授業を受けられます。

図や表で詳しく説明してくれるので分かりやすい！中学校からの学び直しもできるので安心です！

指定校推薦は300校以上

クラーク記念国際高等学校の制度を活用して指定校推薦を受けることができます。各大学の基準をクリアすれば、試験を受けることができ、合格率は9割以上です。

◆主な指定校

法政大学/駒澤大学/専修大学/関西外国語大学/西南学院大学/久留米大学/九州産業大学/筑紫女学園大学 など

◆卒業生の主な進学先

【大学】福岡大学/九州産業大学/福岡女学院大学/九州情報大学/大阪芸術大学/洗足学院音楽大学/日本大学/日本経済大学/駿河台大学/久留米工業大学 など

【短期大学】九州大谷短期大学/西日本短期大学/純真短期大学/香蘭女子短期大学/筑紫女学園短期大学 など

【専門学校】九州ビジュアルアーツ専門学校/福岡スクールオブミュージック専門学校/甲陽音楽学院/国立音楽院/福岡大村美容ファッション専門学校/麻生外国語観光&製菓専門学校/西鉄国際ビジネスカレッジ など

多様な業界で活躍する先輩たち



前田 哲平  
舞台音響 (2005年卒業)

ステージで音を演出  
CSを卒業後、ステージの運営を手掛ける制作会社に入社。演劇やコンサート、イベントの舞台監督として活躍している。



中村 綾美  
会社経営 (2017年卒業)

念願だった会社を立ち上げ  
在学中、ガールズバンドとして活動していたが一転、起業家の道を志して念願の起業を果たす。



鈴木 大河  
税理士 (2006年卒業)

税理士として活躍  
卒業後、猛勉強の末、難関の税理士試験に合格。現在、様々な顧問先のパートナーとして活躍中。



北出 恭子  
タレント・ナレーター (2004年卒業)

フリーのナレーターとして活躍  
ヴォーカルクラス卒業後、ナレーションの技術を磨く。現在はテレビ番組のMCやラジオパーソナリティとして活躍している。



飯尾 徳秀  
小学校教諭 (2008年卒業)

夢は、生徒の夢を叶えること  
ライブ活動を続けながら教員免許を取得。現在は福岡市内の小学校の教壇に立つ。



伊藤 百花  
映像クリエイター (2017年卒業)

CSで映像を教える  
大学を卒業後、映像制作会社に入社。現在はC&S学院で映像制作の講師も務める。



花田 成謙  
芸能スクールマネージャー (2010年卒業)

モデルやタレントを養成  
CSを卒業後、アーティストとして活動。芸能アカデミーのマネージャーとして、モデルやタレントの育成、輩出を手掛ける。



喜田 恵子  
ヴォーカル講師 (2005年卒業)

CSでヴォーカルを指導  
ヴォーカルクラスを卒業後、バンド活動を経て講師の道へ。現在はCSの講師として生徒たちにヴォーカルの指導を行う。



三上 えみり  
エステティシャン (2008年卒業)

念願の独立を目指す  
卒業後、美容スクールを経てエステティシャンの道へ。複数のエステティシャンの資格を取得し、現在独立開業準備中。



多田 海翔  
准看護師 (2016年卒業)

声優から看護師へ  
CSを卒業後は大手芸能事務所に所属。声優の仕事も経験したが、現在は准看護師として医療の現場で活躍中。



作品づくりで  
終わらない。  
自分の表現を  
世の中へ。

プロへのデビュー

C&Sでは生徒のプロデビューに向けて様々なサポートを行っています。

プロを目指す生徒のための授業がある

週に1回、プロを目指す生徒や、そのジャンルを極めたい生徒だけが受講できる授業があります。現役で活躍する講師から、プロを目指すためのスキルを学べます。



業界とのコネクションを活かしたサポート

avexやSonyMusicを始めとしたレコード会社とのつながりを活かしたサポートが可能です。レコード会社のオーディションをしたり、生徒の作品を送って関係者へプレゼンしたり、生徒たちの夢の実現を応援しています。



自分の作品をサブスクで配信できる！

選ばれた生徒はC&Sレベルからサブスクへの配信が可能！録音から配信までC&Sがサポートします。

《デビューを果たした先輩たち》



手島葵

ビクターエンタテインメント  
歌手(2006年卒業)

2006年公開のジブリ映画「ゲド戦記」の挿入歌「テレーの唄」と主題歌の歌唱、ヒロインの声も担当しデビュー。数々の主題歌やCMソングを手掛け、近年はライブ活動も積極的に行っている。



NOBU

ユニバーサルミュージック  
歌手(2007年卒業)

2017年『いま、太陽に向かって咲く花』で「日本有線大賞、日本レコード大賞」のダブル新人賞に輝く。2022年リリースの「たのしみなさい。」は音楽ストリーミングで1,000万回再生を突破！



SHIG

Sony Music  
歌手(2010年卒業)

2020年、世界で活躍するジャズギタリスト吉田次郎のプロデュースでメジャーデビューを果たす。聴いた人の心を揺さぶるハスキーな声の特徴で福岡を中心に活動するジャズ・ヴォーカリスト。



立花綾香

テイチクエンタテインメント  
歌手(2012年卒業)

国内外で人気を誇る漫画『ドロドロ』のTVアニメ版のオープニング曲とエンディング曲のヴォーカルを担当。作詞の一部も手掛けた。



RAKURA

Being  
歌手(2021年卒業)

学内でのオーディションにより2020年に学内にメジャーデビュー。2022年「名探偵コナン ゼロの日常」オープニング主題歌を務めた。サブスクでも常に楽曲がピックアップされ国内外にファンを持つ。



小学生から社会人まで。  
専門の技術を学びたい  
すべての人のためのコース。

専攻コース

専門的な技術をより深く学ぶ

週5日レッスン

専門科目を週5日で学び、専門的な知識や技術を身につけます。学ぶ内容を下記の項目から選べます。

ヴォーカル	ドラム
ソングライティング	声優・演技
サウンドクリエイト	ダンス
ギター・ベース	映像制作
アコースティックギター	グラフィックデザイン



卒業して週5日音楽を学んでますが、プライベートの時間も確保できるので、その時間を使って外でLIVEをしたり、アルバイトをしたりと毎日が充実しています！

個人・グループレッスン

レッスンは1コマ50～60分で、頻度は月1回から自由に選べます。内容は下記の項目を参照ください。

個人レッスン ヴォーカル/ギター/ ベース/ドラム/ ダンス/声優	グループ レッスン ヴォーカル/ バンド
--	-------------------------------



一対一でレッスンを受けられるし、何でも相談できるので、どんどん成長できます！

卒業後も生徒たちの居場所に

専攻コースに通う生徒の中には、卒業後も自分の作品づくりを続ける生徒が多く在籍しています。放課後の職員室では仕事やプライベートの近況や悩みを聞くこともあり、卒業生にとって学校が一つの居場所になっています。C&S学院は生徒が社会に出てからもその成長を見守り応援し続けていきたいと考えています。



生徒たちの作品づくりを支える充実した設備



イベントホール



ダンススタジオ



音楽スタジオ



楽曲制作ルーム



## キャンパス年間スケジュール

CSの1年は濃い!

1年後は違う自分!

4 APR

- 入学式
- 新入生歓迎会

5 MAY

- 2・3年次 保護者会 (進路相談会)

6 JUN

- プロデューサーチェック
- 新入生保護者会

7 JUL

- 夏休み

8 AUG

- 前期テスト
- スクーリング

9 SEP

- 自然教室
- C&Sコレクション

10 OCT

- スポーツ大会

11 NOV

- 文化祭

12 DEC

- クリスマスイベント
- プロデューサーチェック
- 冬休み
- スクーリング

1 JAN

- 後期テスト

2 FEB

- CS祭

3 MAR

- 卒業式
- 春休み
- 卒業ライブ
- 新入生 オリエンテーション

イベント毎に友だち増える!

推しは文化祭!

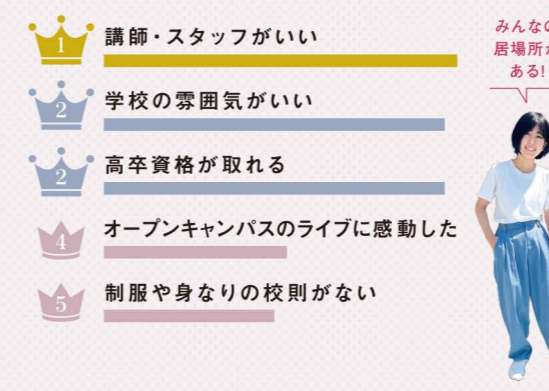
文化祭・自然教室・CS祭・卒業ライブ etc. C&Sならではの、ユニークなイベントが盛りだくさん!



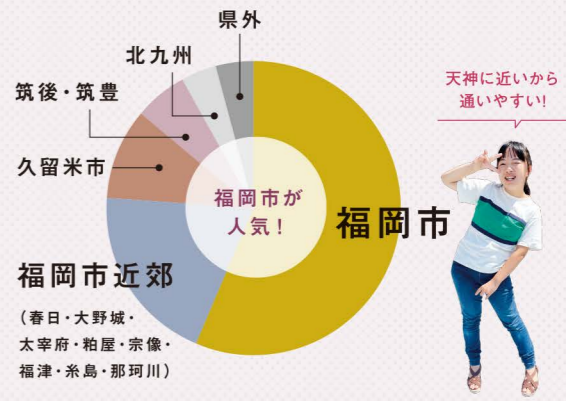
## 在校生に聞いてみた C&S アンケート

CSの生徒へ気になる質問をアンケートで聞いてみました。生徒たちのリアルな声をご紹介します!

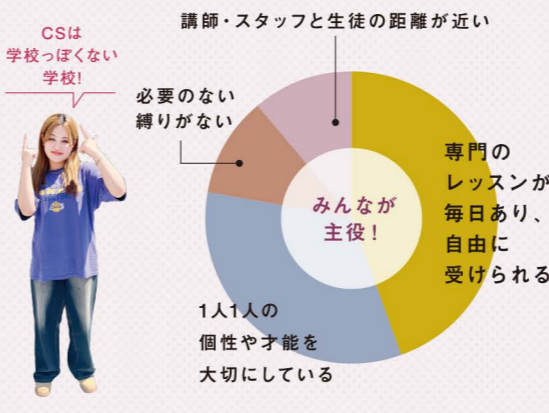
### Q1 C&Sを選んだ理由



### Q2 通学エリア



### Q3 他の学校との違い



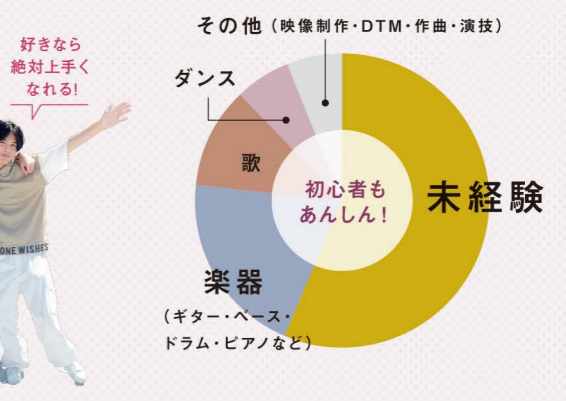
### Q4 一番好きな行事



### Q5 趣味やマイブーム



### Q6 中学までの楽器経験



# 学校のことがよくわかる C&SのQ&A

よくお問い合わせいただく質問にお答えします！

## Q1 初心者ですが レッスンについていけますか？

**A** 新入生のほとんどが初心者で基礎から学べるので、心配いりません！また、レッスンでは基礎の反復を大切にしますので、転校生も問題なくついていけます。



全くの初心者で入学しましたが、先生が一から教えてくれるので大丈夫です！今ではバンドも組んで演奏を楽しんでいます！

## Q3 転入・編入はできますか？

**A** 毎年、一定数の生徒が転入編入しており、前の学校の単位を引き継いで転入編入できます。



進学校からCSに転校してきました。歌を学ぶことは初めてでしたが、先生が自分を否定せず受け入れてくれて気持ちが楽になったし、自分を表現できるようになり自信ができました。

## Q5 学校に通えるか不安です。

**A** 本校では、なるべく無理せず、本人のペースを尊重します。また、言いにくいことがあればスクールソーシャルワーカーにも相談できます。



スクールソーシャルワーカー  
山下 雅子

将来の夢や日々の学校生活の中で、悩み迷うこともあるかも知れません。あなたの気持ちに寄り添い、よりよい選択ができるようアシストします。まずは気軽に声をかけてください。

【プロフィール】公認心理師、NPOふくおか子どものこころサポート研究所 臨床心理士、さたけこども発達クリニック 非常勤心理士、北九州市立大学非常勤講師

## Q2 友だちをつくるのが苦手…

**A** 音楽やダンスなど共通の興味関心を持った生徒が多いので、友だちは作りやすいようです。



授業以外にもスポーツ大会や新入生歓迎会など交流できる機会が多くあるので、友達を作りやすいです！

## Q4 卒業後の進路は？

**A** 全体の6割の生徒が進学し、プロのデビューを含め4割の生徒が就職しています。大学進学については、指定校推薦を使って進学することが可能です。



CSで作詞作曲などを通して制作する楽しさを知り、卒業後は指定校推薦でデザインや映像制作を学べる大学に進学しました。現在は映像制作会社に勤務していますが、CSに入学したことで人生の色々な選択肢が広がったと思います。

## Q6 学生寮はありますか？

**A** 遠方からの通学が難しい生徒さんには、提携の学生寮をご紹介します。



学校の近くに寮があるので通学も安心です！美味しいご飯が出るし、何か困ったことがあったら寮母さんもいるので相談もできます。快適な寮生活を送っています！



# M e s s a g e

社会は常に多様で複雑に変化しています。人に言えない悩みや誰にもわかってもらえない生きづらさを感じながら葛藤する思春期。それでも必死に葛藤しながら生き貫くには苦しいことや辛いことさえも全て喜びに変えられる力を養う事だと信じています。だからこそ、本校では「自ら考えて・決めて・行動する」という機会をたくさん創り、子ども達自身の中に「生き貫く軸(自分軸)」の確立を目指していきます。



学校長  
松本 雅昭

保護者の皆さま、  
お子様の悩みは尽きる事はないかと存じます。どうか、お一人で抱え込まれませんよう、お子様達の笑顔と幸せのために力を尽くさせていただきます。

楽しさ・喜び・幸せは、  
苦しさ・辛さ・悲しみを  
知っているからこそ生まれると信じています。

お子様が生まれてきた使命を知り、本校での学びによって、自身の運命確立の第一歩を共に築いていけたら幸いです。そして、愉快でワクワクする学校生活を送っていただきたいと願うばかりです。



理事長  
植木 理美

